

Comment aborder les *Lettres d'une Péruvienne* de Françoise de Graffigny ?  
Il suffit de regarder la vidéo suivante et de répondre aux questions ci-dessous !

« *Blanche c'est pas classique – Lettres d'une Péruvienne* »

<https://youtu.be/j5POAh1X2jw>

① « Comment peut-on être Persan ? » : cette interrogation a été posée par :

- Françoise de Graffigny    Montesquieu    Marjane Satrapi    Voltaire

② L'héroïne du roman de Françoise de Graffigny, Zilia, est une jeune...

- Aztèque    Quechua    Inca    Maya

③ En 1712, Françoise de Graffigny épouse un officier français qui se révèle :

- Violent    Analphabète    Volage    Ruiné

④ En 1718, Françoise de Graffigny obtient :

- Le baccalauréat    Une pension royale    Le divorce    Un siège à l'Académie française

⑤ Pour commencer sa carrière littéraire, elle se lance dans le genre :

- Du roman    De la comédie    De la romance    Du conte

⑥ En 1747, elle publie *Lettres d'une Péruvienne* :

- Sous son nom de jeune fille    Sous le nom de Françoise de Graffigny    Anonymement    Sous le nom de son mari, François de Graffigny

⑦ Le succès du livre est tel qu'il déclenche :

- Une adaptation en série    Une mode vestimentaire    Une suite    L'élection de l'autrice à l'Académie française

⑧ Détéville, qui sauve Zilia dans le roman est :

- Un prêtre    Un officier    L'ambassadeur du roi    Un mercenaire

⑨ Au cours du livre, on assiste chez Zilia à une véritable émancipation :

- Sociale    Intellectuelle    Culturelle    Affective

⑩ Ce roman épistolaire est caractéristique du Siècle des Lumières par :

- Sa critique de la condition des femmes    Sa critique de la colonisation du Pérou    Son histoire d'amour impossible    Ses descriptions réalistes de la société

## Un été avec Françoise de Graffigny



Document d'accompagnement pour la lecture des *Lettres d'une Péruvienne*, de Françoise de Graffigny – édition Nathan, « Carrés Classiques » - ISBN : 978-209-504760-3

Nom & prénom : .....

Classe de 1<sup>ère</sup> : .....

Retracez le cheminement personnel de Zilia avec les découvertes qu'elle fait tout le long du roman.  
Précisez le numéro de la lettre et notez une citation illustrant cette découverte.

**1. Découverte de la violence**

※ Lettre(s) n°.....

Citation(s) :

.....  
.....  
.....

**2. Découverte de l'amour et de ses déceptions**

※ Lettre(s) n°.....

Citation(s) :

.....  
.....  
.....

**3. Découverte de l'amitié**

※ Lettre(s) n°.....

Citation(s) :

.....  
.....  
.....

**4. Découverte de quelques objets européens**

☀ Le bateau

※ Lettre(s) n°.....

Citation(s) :

.....  
.....  
.....

☀ Le miroir

※ Lettre(s) n°.....

Citation(s) :

.....  
.....  
.....

☀ La voiture

※ Lettre(s) n°.....

Citation(s) :

.....  
.....  
.....

**5. Découverte d'une autre culture**

☀ La religion catholique

※ Lettre(s) n°.....

Citation(s) :

.....  
.....  
.....

☀ Le théâtre

※ Lettre(s) n°.....

Citation(s) :

.....  
.....  
.....

**6. Découverte des inégalités sociales**

※ Lettre(s) n°.....

Citation(s) :

.....  
.....  
.....

**7. Découverte de la lecture et de l'écriture**

※ Lettre(s) n°.....

Citation(s) :

.....  
.....  
.....

**8. Découverte de l'indépendance**

※ Lettre(s) n°.....

Citation(s) :

.....  
.....  
.....